



LES P'TITS  
CINE-CONCERTS

# LES P'TITS CINE-CONCERTS



## Le Projet:

Les P'tits Ciné-Concerts sont une création de Thibaut Carrer, Joris Prigent et Vincent Valente.

Ce spectacle existe en salle et en rue (caravane spectacle aménagée à la mode des anciennes baraques foraines pouvant accueillir 16 personnes).

Le trio a ainsi joué dans différents contextes: marchés, médiathèques, mais aussi en Festival: Cinéma 35 (Ille-et-Vilaine), Les Esclaffades (22), Foins de la Rue (Mayenne), Nuits de Nacre (Corrèze).

Depuis 2016, les P'tits Ciné-Concerts poursuivent leur route... Chaque année donne lieu à de nouvelles créations.

Créations 2017 autour de la guerre 1914-1918 et de mai 68.

Les P'tits Ciné-Concerts explorent les sources du cinéma du début du siècle, où le public assistait à la projection d'un film muet mis en musique par un orchestre dans un théâtre forain.

Avec les trois musiciens **Thibaut Carrer, Joris Prigent et Vincent Valente**, l'orchestre se transforme pour l'occasion en un trio intimiste et décalé!

**A la clarinette, au clavier et à l'accordéon**, leurs compositions originales font danser les images et installent un dialogue animé avec les plus grands bavards du cinéma muet.

Des premiers essais de chronophotographe à Georges Méliès, de Buster Keaton aux surréalistes, en passant par les premiers films d'animation, ils improvisent leur langage musical et traversent **les mémoires du cinéma**.

**Prenez Place!** Un voyage musical au coeur du cinéma muet vous attend...

# DEMANDEZ LE PROGRAMME!



## Spectacle tout public:

Les trois musiciens déplient leur écran, actionnent leur projecteur et vous installent dans leur petit décor de cinéma.

Les films choisis sont des courts-métrages du cinéma muet de 1890 à 1941.

Dans la lumière des projecteurs, **Buster Keaton** vous offrira des notes burlesques et fantasques tandis que **Georges Méliès** vous réservera les premiers tours de magie de l'histoire du cinéma !

Des **films surréalistes** sont à l'honneur pour satisfaire votre soif d'étrangetés...

Formule intimiste, **Les P'tits Ciné-Concerts** peuvent s'inviter dans différents lieux et sur plusieurs événements: cinéma, centre culturel, médiathèque, séances scolaires ou en maison de retraite.

Les **P'tits Ciné-Concerts** peuvent aussi prendre sur commande la forme d'une **séance pédagogique**. Cette formule convient particulièrement aux interventions jeune public.

## Panorama des films programmés:

\* \* \*

Chronophotographies (montage),  
Edward Muybridge, 1890.

\*

Films scientifiques (montage), Lucien  
Bull, 1897.

\*\*

Les 400 farces du diable de Georges  
Méliès, 1906.

\*

Cops, de Buster Keaton, 1927.

\*\*

Ghosts before breakfast, de Hans  
Richter, 1928.

\*

A sleepless night, films d'animation,  
Charley Bowers, 1941.

\* \* \*

D'autres films peuvent être proposés .

# FICHE TECHNIQUE



## EN SALLE



### **\*Durée du spectacle et organisation des séances**

Les courts-métrages durent de 15 à 20 minutes selon les films choisis. Possibilité de jouer plusieurs films et de scinder ou non les séances selon les groupes ou les thèmes retenus. Durée moyenne par séance: 1h15.

### **\* Son et Image**

Les musiciens sont autonomes pour le spectacle, en son, lumière, vidéo.

Les films, l'écran de projection et le rétroprojecteur sont fournis par les musiciens. Prévoir une distance de 2 mètres entre le projecteur et l'écran.

### **\*Décor et accessoires**

2 lampes cinéma avec gradateurs pour les musiciens (fournies)

2 tabourets hauts (fournis)

Une salle avec le noir complet est souhaitable durant la projection.

### **\*Montage (1h)**

### **\*Démontage (1h)**

CE SPECTACLE SE JOUE AUSSI EN CARAVANE...

# CONTACTS

Valente Vincent: 06 80 66 59 91

Joris Prigent: 06 80 46 91 15

[lesptitscineconcerts@gmail.com](mailto:lesptitscineconcerts@gmail.com)



<https://lesptitscineconcerts.fr>